Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHICAL SECTION

CHILEAN LITERATURE: A BIBLIOGRAPHY OF LITERARY CRITICISM, BIOGRAPHY, AND LITERARY CONTROVERSY. PART II

290. Cruz, Pedro N. and Emeth, Omer [Emilio Vaïsse]. *Iris.* Santiago, Imp. Chile, 1918. 8°. 35 pp.

"Crítica literaria. Iris". pp. 1–24. An article published in *La Unión*, June 29, 1918, by P. N. Cruz. Unfavorable criticism of the language employed by Inés Echeverría de Larraín "Iris", faults of composition in her works and lack of unity. Discussion of some of her works.

"El movimiento literario. Crónica bibliográfica semanal. *La Hora de Queda, Novelas Cortas,* por Iris", pp. 25–35. Published by Omer Emeth in *El Mercurio*, June 17, 1918. After discussing the "fermento de anarquía"in feminine literature, he takes up *La Hora de Queda* and criticises especially the author's tendency to philosophize.

291. Chacón, Jacinto. El abate Molina. *Rev. de S. A.*, II, 631–4.

292. Chiappa, Víctor M. *Biblioteca Medina, I. Noticias acerca de la vida y obras de Don José Toribio Medina.* Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc. Barcelona, 1907. 8°. LXIX p.

A concise life of Medina, with abundant dates and general descriptions of the books published by him.

293. ——— *Biblioteca Medina, II. Noticia de los trabajos intelectuales de Don José Toribio Medina.* Santiago de Chile, Tall. Particular de Enrique Blanchard-Chessi, 1907. 8°. 276 p.

A bibliography of his publications to 1907, with indices of this and the preceeding work.

294. *Chileno Ilustre, (Un.) El Rvdmo. Padre Pedro Armengol Valenzuela, General de la orden mercedaria.* Santiago, Imp. y Enc. Chile, 1908. 8°. 63 p. Port.

295. "Daguerre." Retratos contemporáneos. Don Miguel Luis Amunátegui. *Los Tiempos*, Jan. 27, 1888.

296. Dávila Larraín, Benjamín. *La crónica de 1810,* por M. L. Amunátegui. *Rev. (1) Chil.*, V. 317–9.

297. ——— *Narraciones históricas,* por M. L. Amunátegui. *Ibid.*, V. 573–4.

298. ——— *La crónica de 1810, Vol. II.*, por M. L. Amunátegui. *Ibid.*, VI. 614–15.

Dávila Silva, Ricardo. ("Leo Par"). The following articles were published in *La Nación*, Santiago, unless otherwise noted.

299. ——— A. Donoso, *La sombre de Goethe.* Jan. 16, 1917.

300. ——— Crítica literaria. Omer Emeth. Jan. 21, 1917.

301. ——— Ernesto de la Cruz, *Epistolario de O'Higgins.* Feb. 11, 1917.

302. ——— Ismael Parraguez. Feb. 25, 1917.
303. ——— Francisco Zapata Lillo, *De mi tierra, cuentos chilenos.* Mar. 12, 1917.
304. ——— Samuel Lillo, *Poesías; Canciones de Arauco; Chile heroico; Canto á la América Latina; Canto lírico á la lengua castellana.* Mar. 18, 1917.
305. ——— Tancredo Pinochet Le Brun, *Oligarquía y democracia.*—Las doctrinas del Padre Manuel Lacunza. Apr. 2, 1917.
306. ——— *Pequeña antología de poetas chilenos contemporáneos. Introducción de A. Donoso.* Apr. 8, 1917.
307. ——— Daniel de la Vega, *Claridad.* Apr. 16, 1917.
308. ——— Evolución de la crítica literaria. Apr. 23, 1917.
309. ——— Baldomero Lillo, *Sub Terra.* Apr. 30, 1917.
310. ——— *Revista Chilena. . . . Tomo I.*—El tricentenario de Cervantes en Chile. Libro de los juegos florales . . . en Valparaíso. May 7, 1917.
311. ——— Enrique Molina, *La filosofía de Bergson.* May 21, 1917.
312. ——— Alberto Méndez Bravo, *Vislumbres caucenes.*—*Selva lírica,* por J. Molina Núñez y J. A. Araya. June 11, 1917.
313. ——— Ismael Parraguez, *La desinteligencia, Novela.* June 25, 1917.
314. ——— Respuesta de don Marcial Martínez al discurso de don Enrique Matta Vial. Academia Chilena. July 2, 1917.
315. ——— Augusto Orrego Luco, *Retratos.* July 16, 1917.
316. ——— Adela Rodríguez de Rivadeneira, Conferencia sobre Emerson. July 23, 1917.
317. ——— Fiesta de la Raza . . . Juegos florales (Concepción). Aug. 6, 1917.
318. ——— Carlos Silva Vildósola. Aug. 13, 1917.
319. ——— Joaquín Cifuentes Sepúlveda, *Letanías de dolor.* Aug. 20, 1917.
320. ——— Galverino Gallardo Nieto, *Neutralidad de Chile ante la Guerra Europea.* Aug. 27, 1917.
321. ——— *El porvenir de los hijos,* comedia de E. Valuenzuela Olivos. Sept. 10, 1917.
322. ——— Pedro Antonio González, *Poesías. Edición . . . con introducción y notas por Armando Donoso.* Oct. 1, 1917.
323. ——— Horacio Olivos Carrasco; *Falenas, Cromos helenos, Afrodisias, Eflorescencias, De la tierra, Ritos. Con un prólogo de Leonardo Eliz.* Oct. 8, 1917.
324. ——— Luisa Zanelli López, *Mujeres chilenas de letras.* Oct. 22, 1917.
325. ——— Pedro de Oña, *Arauco domado. Edición de la Academia Chilena.* Nov. 5, 1917.
326. ——— Juan Enrique Lagarrigue. Nov. 19, 1917.
327. ——— Carlos Acuña; *Vaso de arcilla, baladas y poemas. Prólogo de Eduardo Barrios.*—Pedro Sienna, *Muecas en la sombra.*—Armando Moock, *Pobrecitas.* Nov. 26, 1917.
328. ——— Luis Roberto Boza, *La urbe, novela.* Dec. 10, 1917.
329. ——— C. Prieto Aravena, *De mi herida.* Dec. 24, 1917.
330. ——— La literatura en 1917. Jan. 1, 1918.
331. ——— Fernando Santiván, *En la montaña, (Novelas cortas).*—Manuel M. Daroch, *Amor de madre, poema.*—Mariano Sarratea Prats, *Motivos.* Jan. 7, 1918.

332. ——— *Revista de Artes y Letras, Año II, No. 1.*—Humberto Bórquez Solar, *Breviario lírico.* Feb. 4, 1918.
333. ——— Gimena del Valle, *En silencio.*—Luis Castillo, *Socialismo y selección.* Feb. 11, 1918.
334. ——— Gustavo Balmaceda Valdés, *Desde lo alto, novela.* Feb. 18, 1918.
335. ——— Luis Castillo. Thérèse Wilms Montt, *Los tres cantos.* Mar. 4, 1918.
336. ——— Julio Talanto, *Las plegarias de la carne, sonetos . . . —Revista de Artes y Letras. Año II, No. 2.* Mar. 11, 1918.
337. ——— Francisco Donoso González, *Poesías.*—Benjamín Velasco Reyes, *El alma de los sonetos.* May 20, 1918.
338. ——— Daniel Val D'Or, *Cine, novela.*—Zapata Lillo. May 27, 1918.
339. ——— Eduardo Barrios, *Un perdido, novela.* July 1, 1918.
340. ——— J. T. Medina, *El disfrazado autor del Quijote . . . fué Fray Alonso Fernández.* July 8, 1918.
341. ——— *Cristóbal Colón y su detractor el marqués de Dosfuentes,* por Enrique Sanfuentes y Correa. July 8, 1918. Also published in *Rev. (2) Chil.,* V. Aug. 1918.
342. ———→Joaquín Cifuentes Sepúlveda, *Ésta es mi sangre.*—Ambrosio Montt y Montt, *Astillas*—Sady Zañartu, *Danzarina de fuego.*—*Revista de Artes y Letras,* II, No. 3.—Blanca Ossa de Godoy. July 15, 1918.
343. ——— Daniel de la Vega, *Los momentos.* July 22, 1918.
344. ——— Antonio Bórquez Solar, *Laudatorias heroicas.*—J. T. Medina, *El piloto Juan Fernández . . . y Juan Jufré.* July 29, 1918. Also published in *Rev. (2) Chil.,* V. Aug. 1918.
345. ——— Domingo Contreras Gómez, *Efímeras.*—Solano Palacios, *La voz interior, poesías.*—B. Miranda Urrutia, *Impresiones.* Aug. 5, 1918.
346. ——— Nicolás Palacios, *Raza chilena.* Aug. 12, 18, 19; and Sept. 2, 1918.
347. ——— Thérèse Wilms Montt, *En la quietud del mármol.*—Guillermo Bianchi ("Shanty"), *El cura sentimental.* Aug. 26, 1918.
348. ——— Anselmo Blanlot Holley, *Tacna y Arica después del tratado de Ancón.* Sept. 9, 1918. A reply to Blanlot Holley regarding this book was published in *La Nación* Sept. 16, 1918.
349. ——— Don Marcial Martínez. *Rev. (2) Chil.,* Sept. 1918.
350. ——— Víctor Domingo Silva, *Las mejores poemas de . . .* Benjamín Oviedo Martínez, *Inquietud de pensar, de sentir.* Sept. 23, 1918.
351. ——— Francisco Hederra Concha, *Los sacrificados.* Sept. 30, 1918.
352. ——— Samuel Lillo, *Literatura chilena.* Oct. 7, 1918.
353. ——— J. T. Medina, *Los romances basados en la Araucana.*—Enrico Piccione, *La guerra ante la historia y la ciencia.* Oct. 21, 1918.
354. ——— A. Méndez Bravo, *Senderos.*—Sady Hyp, *Suentos y enseños.*—*Boletín de la Academia Chilena II, VI.* Oct. 28, 1918.
355. ——— Mariano Latorre, *Cuna de cóndores.* Nov. 4, 1918.
356. ——— Salvador Martínez Rozas, *Bajo el compás, novela.* Nov. 11, 1918.
357. ——— E. Rodríguez Mendoza, *Una página de historia diplomática.*—Ignacio Fontecilla, *Motivos.* Nov. 18, 1918. Also published in *Rev. Chil. de H y G.,* XXIX. No. 33.
358. ——— Luis Felipe Contado, *Cantos del camino.* Dec. 2, 1918.

359. ——— M. Magallanes Moure, *La casa junta al mar.*—Jorge Hurtado Baquedano, *Cristales.*—Berta Lastarria Cavero, *Leyendas de antaño é historias de ogaño.*—Alberto Romero, *Memorias de un amargado.* Dec. 9, 1918.

360. ——— J. T. Medina, *La Araucana* (5 vols). Dec. 16, 1918. Also published in *Rev. Chil. de H. y G.*, XXIX. No. 33.

361. ——— Domingo Amunátegui Solar, *Bosquejo histórico de la literatura chilena. Período colonial.*—Luis Orrego Luco, *De la vida que pasa.*—Alfredo Ilabaca León, *Tierra de ensueño.* Dec. 23, 1918.

362. ——— La literatura en 1918. Jan. 2, 1919.

363. ——— Jorge Huneeus Gana, *Portales.*—Antonio Bórquez Solar, *La leyenda de la estrella solitaria. Episodios nacionales de la guerra del Pacífico.* Jan. 13, 1919.

364. ——— Luis Rodríguez Velasco. Jan. 27, 1919. Also in *Rev. (2) Chil.* VII. 145–51.

365. ——— *Papeles de don Vicente Claro. Volúmenes 19 y 20 del Archivo de O'Higgins. Precedidos de una biografía . . . y anotados* por Carlos Vicuña Mackenna. Feb. 10, 1919.

366. ——— Joaquín Walker Martínez, *La cuestión del Pacífico.*—Emilio Bello C., *Anotaciones para la historia de las negociaciones diplomáticas con el Perú y Bolivia.* Feb. 17, 1919.

367. ——— Adolfo Calderón Cousiño, *La cuestión chileno-peruana.* Mar. 3, 1919.

368. ———Francisco Servat, *Discursos y conferencias.*—Enrique Solar Tagle, *Horas íntimas.* Mar. 17, 1919.

369. ——— Félix Armando Núñez, *La luna de otoño, versos.* Mar. 31, 1919.

370. ——— Teresa Wilms, *Cuentos para hombres que son todavía niños.*—Rómulo Manuel de Mora, *Como Laura.*—Luis Vergara Larraín, *La campesina.* Apr. 28, 1919.

371. ——— Honorio Henríquez Pérez, *Por la gloria de San Ambrosio. Novela.* July 14, 1919.

372. ——— Oscar Gajardo, *Musa Blanca. Prólogo de Carlos Cariola V.* August 4, 1919.

373. Díaz Garcés Joaquín. Discurso . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, II. 171–200.

The introduction deals with Manuel Blanco Cuartín.

374. Donoso, Armando. *Los nuevos.* F. Sempere y Cía. Valencia. [1913]. 8°. XXIII + 236 p. + Ind.

Pages XI–XXIII of the introduction bear the title "Ligeras consideraciones sobre nuestra literatura". "Los nuevos" are: Baldomero Lillo, Francisco Contreras, Víctor Domingo Silva, Omer Emeth (Emilio Vaïsse), Jorge González, Rafael Maluenda, Carlos Pezoa Véliz, Fernando Santiván, Carlos Mondaca and Ernesto Guzmán. Their works and literary tendencies are analized in an interesting and spirited manner. Literary influences are discussed and biographical details given when they will throw light on the author's works.

375. ——— Francisco Bilbao, su vida y su obra. *Rev. Chil. de H. y G.*, VII. 148–96; VIII. 41–93.

376. ———— *Bilbao y su tiempo.* Santiago de Chile, Talleres de la Empresa Ziz-zag, 1913. 8°. 206 p. + Ind.

Similar to the work mentioned above, with the addition of the chapter "El Ideólogo" and following. A well documented biography of Bilbao and a clear analysis of his works.

"El joven escritor. . . ha tratado de refundir el hombre con su época para darnos la imagen más viviente posible. Ante todo hay que reconocer la devoción razonada del crítico, su serenidad de criterio frente al 'espectáculo' más movido, más tumultuoso de un espíritu y una época. Donoso manifiesta predilección por la frase ondeante, empenachada de adjectivos cromáticos, movida por verbos de gran vigor". Review in *Rev. Chil. de H. y G.*, IX, p. 480.

377. ———— *Vida y viajes de un erudito. Recuerdos de don José Toribio Medina.* Santiago de Chile, Emp. Zig-zag, 1915. 22 p. Illus.

An interesting account of the life and travels of J. T. Medina. Numerous anecdotes acquaint us with the character of the man and the circumstances under which many of his books were written.

378. ———— Barros Arana y Mitre. *Rev. Chil. de H. y G.*, XVII. 423–52. ———— *Barros Arana y Mitre. Una amistad literaria.* Santiago, Imp. Universitaria, 1916. 8°. 38 p. Reprint of the above.

379. ———— Un libro de Santiván, *La hechizada. Los Diez,* No. 5, III, 263–7.

380. ———— Vida de Pedro Antonio González. Introduction (pp. 7-52) to P. A. González, *Poesías. . . . Edición recopilada, con introducción y notas, por Armando Donoso.* Santiago, Editorial Chilena, 1918. 8°. 427 p.

381. ———— Semblanza de Francisco Contreras. Introduction to F. Contreras, *La luna de la patria y otros poemas.* Santiago de Chile, Imp. y Enc. Victoria. 8°. 50 p. + Ind., erratas.

382. ———— *La senda clara. Prologo de Leopoldo Lugones.* Buenos Aires, Cooperativa Editorial Limitada, 1919. 8°. 257 p. + Ind.

"Un profesor chileno: Enrique Molina", pp. 249–57.

383. "D. R. C." Don Eduardo de la Barra. *Los Tiempos.* Jan. 8, 1880.

384. Ducoing, Arcadio. Discurso de contestación. . . . *Anal. de la Univ.*, CXLIV. 94–104.

Deals with the literary works and folk-lore studies of J. Vicuña Cifuentes.

385. Eastman, Nataniel. Historia nacional. *Historia General* por D. Barros Arana. Erradas apreciaciones. *Rev.* (*3*) *Cat.*, XXXIV. 765–8.

386. Echeverría de Larraín, Inés ("Iris"). *Hojas caídas.* Santiago, Imp. Universitaria, 1910. 145 × 80 mm, 303 p. [*Rev. de Bibl.*]

"*Casa grande*, la última novela de D. Luis Orrego Luco". pp. 73–61.
"*Un remordimiento* por Shade. (Á mi amigo Omer Emeth.)" pp. 109–23.

387. Edwards, Alberto. Estudio crítico y biográfico de José Joaquín Vallejo (Jotabeche). J. J. Vallejo, *Obras, precididas de un estudio . . .* [*Biblioteca de Escritores de Chile. Vol. VI.*] Santiago, Imp. Barcelona, 1911. 8°. LIII + 567 p.

"En un bien escrito estudio, lleno de novedad, el prologuista nos relata la vida del insigne escritor, sus pobrezas de los primeros años, las aventures de su vida de empleado gubernativo, el asomo de sus inclinaciones literarias, sus polémicas con los emigrados argentinos, especialmente

con Sarmiento; sus escarceos por los campos de la política militante; su vida en la Isla del Desierto, Copiapó; su llegada á la cúspide de su reputación literaria, y ya, en sus últimos años, su misión diplómatica fracasada, no por su culpa, por supuesto; su muerte y algunos rasgos íntimos de muchísimo interés en sus relaciones de familia.

No se limita, el Señor Edwards, á la pura biografía, sino que estudia por cuenta propia la labor literaria de Jotabeche, ahondando en ella, aunque sí, con muy simpática admiración á veces excesiva". *Rev. Chil. de H. y G.*, 1911, pp. 513ff.

388. ——— Enrique Tagle Rodríguez, *Liberales y conservadores*. *Rev. (2) Chil.*, II. Mar. 1918.

389. "E. J." Don Alberto del Solar. *Rev. (3) Cat.*, Aug. 16, 1913.

390. Eliz, Leonardo ("Rodófilo"). Rasgos biográficos del Señor P. P. Figueroa. See Figueroa *Miscelánea biográfica*. . . .

391. ——— *Musas chilenas. Siluetas líricas y biográficas sobre los más distinguidos poetas nacionales, desde Pedro de Oña hasta la presente época; con un apéndice en que figuran cerca de 200 bardos con breves noticias literarias.* Santiago, Imp. de la Unión, 1889, 8°. 370 p. + Nota.

A poem about each author followed by a hasty biographical sketch.

392. ——— *D. Eduardo de la Barra. Rasgos biográficos para servir de introducción á sus poesías.* Santiago de Chile, Imp. de la Unión, 1889. 8°. 63 p.

After a few introductory pages setting forth the remarkable range of de la Barra's prose, Eliz gives a sketch of his life interspersed with extracts from newspapers and book reviews. Anecdotes illustrating his loftiness of character follow, and finally, a discussion of his political ideas and public career.

De la Barra's poems were published under the title *Rimas chilenas. . . . precedidas de la biografía del autor por Leonardo Eliz.* Paris, Garnier Hnos, 1890. 12°. LV+323 p. + Ind., (7).

393. ——— *Un héroe del trabajo. D. Francisco Galleguillos L [orca]. Edición ilustrada con un retrato.* Valparaíso, Imp. de la Lib. del Mercurio, 1893. 8°. 68 p. + Carta al autor por Víctor J. Arellano.

A somewhat eulogistic account of Galleguillos' many-sided life as journalist, author, and physician. An enumeration of his works and some idea of their nature follow.

394. ——— *Reseña histórica del Liceo de Valparaíso desde 1862 hasta 1912. Obra premiada en el certamen abierto por este establecimiento para celebrar el Cincuentenario de su fundación.* Valparaíso, Lit. é Imp. Moderna de Scherrer y Herrmann, 1912. 8°. 154 p. + *Pauta de las ilustraciones.*

Includes biographies of Joaquín Villarino (pp. 51-3), Eduardo de la Barra (pp. 67-8 and pp.100-1), and Carlos Rudolf (pp. 104-5).

395. ——— D. Clemente Barahona Vega. See *Corona fúnebre a la memoria de*. . . .

396. "E. M." (Initials of Ernesto Montenegro). *Cantos del camino*, por Luis Contado. *Juventud*, I. No. 3, 112-14.

397. Errázuriz, Crescente. *Los orígenes de la Iglesia Chilena i el Señor Amunátegui. Est. de Ch.*, VI. 743-7, 753-9, 769-75, 787-95, 805-10, 829-35, 851-6, 869-73, 877-81, 885-89.

398. ——— La bula de Alejandro VI i el señor Amunátegui. *Ibid.*, VII. 406–9, 417–21, 435–9, 449–53, 469–77.

399. ——— Introduction to R. Mandiola, *F. Bilbao y sus panegiristas*, (*q. v.*)

400. ——— Contesto una carta. La novela histórica. La historia nacional. *Est. de Ch.*, IX. 610–17.

401. Errázuriz, Isidoro. *Historia de la administración Errázuriz. Precidida de una introducción que contiene la reseña del movimiento y la lucha de los partidos, desde 1823 hasta 1871.* Valparaíso, Imp. de la Patria, 1877. 8°. XI + 448 p. (Unfinished).

A rare book. " . . . hace de paso algunas observaciones sobre el movimiento literario en Chile que Lastarria creyó conveniente rectificar. Éste es el origen de uno de los más bellos libros [*Recuerdos literarios* by Lastarria] que han salido de la pluma de nuestro autor". Fuenzalida. *Lastarria y su tiempo*, II. 127–8.

402. Erráruziz, Matías. Pedro Balmaceda Toro, *Estudios y ensayos literarios. Rev. del Prog.*, III. 764–8.

403. Espejo Varas, Luis. Don José Victorino Lastarría. Su obra de literato. (Discurso). *Rev. del Prog.*, II. 292–300.

404. *Estudio sobre la Iglesia en Chile, desde la Independencia, por la Academia Filosófica de Santo Tomás de Aquino establecida en el Colegio de San Ignacio. Obra escrita en homenaje á la Santidad de León XIII.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1887. 4°. 195 × 115 mm. (8) + XVI + 416 + (4) p.

"Entre otros, contiene esta obra interesantes estudios sobre el Iltmo. Sr. D. Manuel Vicuña y Larraín, El Iltmo. y Rdmo. Señor doctor don Rafael V. Valdivieso, Don José Hipólito Salas y otros". Note from R. A. Laval.

405. Eyzaguirre, José Ignacio Víctor. *Historia eclesiástica, política y literaria de Chile.* Valparaíso, Imp. del Comercio, Junio, 1850. 3 vols. in 4°. XXXII + 513 p; 406 p. + VII; and, 258 p.

Volumes I. (pp. 454–94) and II. (pp. 282–335) deal with literature. The author, little concerned with biography, gives characterizations of the men and considerable criticism of their works

406. Feliú Cruz, Guillermo. M. L. Amunátegui Reyes, *Don Bernardo O'Higgins. Rev. Chil. de H. y. G.*, XXIV. No. 28.

407. Fermándoiz, José Luis. Estudios críticos. Don José María de Pereda. *Rev. (3) Cat.*, X. 255–62, 503–7.

408. ——— Crítica literaria. *La Colombia*, poema épico por Esteban Muñoz Donoso. *Ibid.*, XII. 525–40, 608–25, 692–706, 765–74, 846–60, 931–928; XIII. 134–42, 196–206, 369–77.

409. ——— Crítica literaria. Reparo sin reparo. *Ibid.*, XIV. 268–9.

410. Fernández Concha, Rafael. Fray Domingo Aracena. Discurso . . . *Anal. de la Univ.*, 1876. 316ff.

411. Fernández Montalva, Ricardo. *Julio Bañados Espinosa.* Santiago de Chile, Imp. de los Debates, 1891. 8°. 80 p. Port.

Lavish in praise but containing a great deal of biographical detail. Includes a list of the published works of Bañados Espinosa.

412. "F. G." Armando Donoso, *La sombra de Goethe*. *Rev. (2) Chil.*, I. Apr. 1917.

413. Figueroa, Pedro Pablo. *Galería de escritores chilenos*. Santiago, Imp. y Lit. Ahumada, 37, 1885. 4°. 269 p. + Ind. (2).

Summary biographies, which are frequently lacking in dates, place of publication of works etc. The men included are J. M. Balmaceda, D. Barros Grez, E. Corvalán Zomosa, R. Pacheco, F. A. Subercasseaux, J. Bañados Espinosa, G. Silva, M. A. Hurtado, R. Vial, J. Chaigneau, G. Blest Gana, H. Larra, R. S. Arancibia, E. de la Barra, D. María Hidalgo, A. Carmona, P. Castillo Arancibia, F. Jorquera, A. Orrego Luco, R. Valenzuela, J. R. Allende, E. Rioseco Vidaurre, P. A. Pérez, M. Rojas Delgado, E. T. Caviedes, P. del Río, M. Vargas, F. Velasco, Z. Rodríguez, M. Blanco Cuartín, V. Grez, R. Escuti Orrego, M. Concha and J. E. Corvalán Alvarado.

414. ——— *Benjamín Vicuña Mackenna. Opúsculo histórico*. Talca, Imp. de la Tribuna, 1885. 18°. 39 p. [Anrique i Silva, *Ensayo de una bibliog*].

415. ——— *Apuntes históricos sobre la vida i las obras de don Benjamín Vicuña Mackenna*. Santiago, Imp. Victoria, 1886. 8°. 48 pp. [Anrique i Silva, *Ensayo* . . .

416. ——— *Publicistas contemporáneos. Estudios biográficos de escritores modernos de Chile*. Santiago, Imp. Victoria, 1886. 4°. 45 p.

Biographies of Isidoro Errázuriz, Marcial Martínez, Liborio E. Brieba, Francisco Jorquera del Canto, Elías Cousiño, and J. A. Soffia.

417. ——— *Periodistas nacionales. Rasgos biográficos de algunos escritores contemporáneos*. Santiago, Imp. Victoria, 1886. 4°. 129 p. + Ind.

Biographies of J. Arteaga Alemparte, P. Nolasco Prérdez, R. Mandiola, M. J. Lara, Román Fritz, Carlos Segundo Lathrop, Ildefonso del C. Vásquez, Rafael Egaña, Mauricio Cristi, D. Arteaga Alemparte, Martín Palma, Pedro Ruiz Aldea, and others.

418. ——— *Diccionario biográfico Chileno. (1550–1887)*. Santiago, Imp. Victoria, 1887. 4°. 449 p. + Erratas.

——— *Diccionario* . . . *Segunda edición*. Santiago, Imp. Victoria, 1888. 4°. 665 p.

——— *Diccionario* . . . *Tercera edición*. Santiago, Imp. del Correo, 1891. 4°. 211 p. + Ind.

This edition was never completed.

——— *Diccionario* . . . *Cuarta edición. Ilustrada con retratos*. Santiago, Imp. i Enc. Barcelona, 1897–1902. 3 vols in 4°. 446 p. + Ind. + Erratas; X + 563 p. + Ind. + List of portaits; and, 569 p. + Ind.

"La crítica ha señalado in el *Diccionario* la ausencia de egregios contemporáneos; la inclusión de numerosos individuos no merecedores de serlo; exageracíon de elogios y no pocas censuras injustas; frecuentes inexactitudes en las fechas; y desigualdad en el criterio como norma de apreciación política y literaria". Amunátegui Solar, *Bosquejo*. . . p. 230.

With all its errors the dictionary (now a relatively rare book) is a remarkable compilation and remains the greatest achievement of its kind in Chile.

419. ——— *Pájinas truncas*. Santiago de Chile, Imp. de la Unión, 1887. 8°. 86 p. + Ind.

"El poema homérico", pp. 5–24. In praise of B. Vicuña Mackenna.
"Enrique Ruiz Tagle", pp. 40–50. Short sketch of his life with discussion of some of his poems.
"Juan Gonzalo Matta", pp. 51–55. A biography.
"Leonardo Eliz", pp. 56–70. Life and works, with numerous quotations.
"La poesía popular. Pedro Díaz Gana", pp.79–86. A biography, sparing in dates, of the author of *Memorias de Sebastián Cangalla*, which Figueroa considers the most ingenious and original work of Díaz Gana.

420. ——— *Esbozos literarios*. Santiago de Chile, Imp. de la Unión, 1887. 8°. 109 p. + Ind.

Biographies of Modesto Molina, A. Valderrama, Antonio Urízar Gárfias, G. Matta Goyeneche, M. A. Hurtado and Rosario Orrego de Uribe. In the case of Vicuña Mackenna the author devotes himself largely to eulogy, and in that of Manuel A, Hurtado he gives a judgment of his poetry with quotations.

421. ——— *Estudios históricos sud-americanos*. Santiago de Chile, Imp. de la Unión, 1888. 8°. 205 p. + Ind.

"Lastarria. Reminiscencias póstumas ", pp. 31–43. Scattered notes on his life and works.
"Eusebio Lillo. El poeta de las flores". pp. 56–68. Life and works without critical judgment.
"Ramón Pacheco", pp. 74–84. Scattered notes on his life and works.
"Historiadores de Chile", pp. 121–51. Enumeration of the principal historians beginning with Ercilla with some facts about their lives.

422. ——— *Miscelánea biográfica americana. Estudios históricos, críticos y literarios*. Santiago de Chile, Imp. de la Unión, 1888. 8°. 216 p.

"Rasgos biográficos del señor Pedro Pablo Figueroa", by Leonardo Eliz, pp. 17–46.
"Mercedes Marín del Solar", pp. 49–51.
"Rosario Orrego", pp. 51–3.
"Escritores chilenos (Los pseudónimos)", pp. 81–96. Important writers abroad who have used pen names and an enumeration of Chilean writers who have done the same.
"La prensa en Chile. Los cronistas de diarios", pp. 164–70. Mention of the most important with some indication of their characteristics.

423. ——— *Pensadores americanos*. Santiago de Chile, Imp. de El Correo, 1890. 8°. 137 p.

"José Antonio Soffia. Una obra póstuma", pp. 71–7. Discussion of *Víctor Hugo en América* [Bogotá. 1889], with a few details of Soffia's life.
"Novelistas contemporáneos de América ", pp. 79–87. Characterization in general terms of the principal novelists of his time.

424. ——— *Prosistas i poetas de América*. Bogotá, Casa Editorial de J. J. Pérez, 1891. 8°. XI + 437 p. + Ind., (2).

This work is preceeded by "Rasgos históricos de Pedro Pablo Figueroa, . . ." by Baulio Martínez Loyola, pp. 1–8.
Figueroa here deals with forty-one writers, mentioning their most important works but with few dates and an excessive use of general terms.

425. ——— . *Glorificación póstuma del ilustre patricio don Benjamín Vicuña Mackenna*. Santiago de Chile, Imp. Victoria, 1891. 8°. 20 p.

426. ——— *Historia de Francisco Bilbao. Su vida i sus obras. Estudio analítico e ilustrativo de introducción a la edición completa de sus publicaciones en*

forma de libros, de cartas i artículos de periódicos. Santiago de Chile, Imp. Vicuña Mackenna, 1894. 8°. LXX + 237 p. + Ind. + Erratas.

——— *Historia de Francisco Bilbao. . . . Segunda edición aumentada i correjida.* Santiago de Chile, Imp. de El Correo, 1898. 8°. IX + 253 p. Port.

——— Francisco Bilbao, *Obras completas editadas i con una introducción por Pedro Pablo Figueroa.* Santiago, 1897–1898. 4 vols. in 8°.

Vol. IV. p. 59–253, contains Figueroa's biography of Bilbao.

This biography is rather diffuse, with frequent quotations from Manuel Bilbao whose treatment of the subject is followed to a considerable extent. Figueroa's attitude is favorable to Bilbao but is not so violent toward the Church as that of Manuel Bilbao.

427. ——— *Los poetas del pueblo. El poeta popular Pedro Díaz Gana. Poesías i memorias de Sebastián Cangalla.* Santiago de Chile, Imp. Moderna, 1900. 8°. 69 p.

"El poeta popular . . ." is essentially the same as the study published in *Pájinas truncas.* To these pages are added mention of various poems of the same *genre*, and further details of the life of Díaz Gana.

428. ——— *Reseña histórica de la literatura chilena, 1540–1900. Tercera edición.* Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc. Barcelona, 1900. 8°. 61 p.

The first edition appeared in the 1888 edition of the *Diccionario*; the second in Lagomaggiore's *América Literaria* and was reprinted under the the title:-" *Crónicas patrias. La literatura chilena. Bosquejo histórico, desde la colonia hasta nuestros días, escrito para la América Literaria, como introducción de la sección chilena,* . . . Santiago, Imp. de El Correo, 1891. X+ 50 p.

429. ——— *Don Eduardo de la Barra. Las dos riquezas: la fortuna y la inteligencia. Estudio escrito para la Velada Fúnebre de la "Asociación de la Prensa" en homenaje á la memoria de don Eduardo de la Barra, el domingo 8 de Mayo de 1900.* Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc. Barcelona, 1900. 8°. 37 p. Port.

A discussion of the abstractions "fortune" and "intelligence", with no facts of importance about E. de la Barra.

430. ——— *Historia del popular escritor Don Benjamín Vicuña Mackenna. Su vida, su carácter i sus obras. . . . Cincuenta años de la historia política, literaria i social de Chile. Tomo primero.* Santiago de Chile, Imp. Lit. i Enc. Barcelona, 1903. 4°. IV + 165 p.

Ports. of Pedro Félix Vicuña and Benjamín Vicuña Mackenna.

Contains many facts scattered through a disordered collection of eulogy, reminiscences, geneology and political history. As far as I am aware Vol. II. did not appear.

431. ——— *Antología chilena. Prosistas y poetas contemporáneos. La intelectualidad en Chile.* Santiago, Imp. Enc. i Lit. La Ilustración, 1908. 8°. 407 p. + Ind., (3). Port.

In "La intelectualidad" (pp. 13–36) Figueroa divides the literary history of Chile into four periods: the Colonial period, period of Independence, the intellectual movement of 1842, and the movement which produced the political evolution of 1870. Mention is made of the princi-

pal authors in each period although the most space is given to the latter. The modern movement is passed over briefly.

The anthology, which includes sixty authors, begins with Eusebio Lillo and includes only the moderns. A short biography accompanies each group of selections.

432. Fuenzalida Grandón, Alejandro. *Valor histórico de la novela social contemporánea (Memoria premiada en el certamen universitario de 1887).* Santiago de Chile, Imp. Nacional, 1889. 4°. VIII + 62 p. + Ind.

The introduction contains the report of the committee composed of B. Dávila Larraín, Vicente Grez and G. René-Moreno. This report was also published in the *Anal. de la Univ.*, 1889, 54-7; and the *Valor histórico . . .* in the same volume, pp. 121-82.

This work is divided into three parts: "Caracteres de la novela y de la historia"; "La novela en algunas literaturas contemporáneas"; and, "Materiales históricos de la novela sociológica". Pages 36-40 touch upon Chilean literature. The author explains the scarcity of novels in Chile as due to the absence of a stimulus of public opinion and the lack of material encouragement from the government or private individuals. After a brief discussion of the traits of Chilean novelists beginning with Barros Grez and Blest Gana he arrives at the conclusion that all Chilean novels manifest the author's failure to study conscientiously the history of Chile.

433. ——— *Lastarria y su tiempo. Su vida, obras é influencia en el desarrollo político é intelectual de Chile. (Obra premiada en el certamen Varela de 1889.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1893. 4°. VII + 464 p.

This was also published in Vols. LXXXI., LXXXII., and LXIV., of the *Anales . . .*

——— *Lastarria. . . . Segunda edición.* Santiago de Chile, Imp. Lit. y Enc. Barcelona, 1911. 8°. 2 vols. XII + Juicios críticos, XVXXIV. + 381 p.; and, 400 p. Port.

The committee composed of D. Barros Arana, B. Dávila Larraín, and Valentín Letelier judged this the best of the three submitted because in their opinion it manifested greater impartiality, calmer criticism, a more finished study of social conditions and a clearer style. This "informe" was published in the *Rev. del Prog.*, 1890.

"Una de las biografías más extensas de las que se han escrito en Chile . . . para su trabajo [el autor] ha podido disponer, además de las obras del mismo Lastarria, que él mismo como nadie conoce, . . de una cantidad de documentos relativos á tan importante personaje, lo cual lo ha puesto en situación de estudiarlo de la manera más íntima . . . [El] segundo tomo comprende, además una extensa bibliografía en que se da razón detallada de las obras políticas, científicas y literarias de Lastarria." Review of the second edition by R. A. Laval, in *Rev. Chil. de H. y G., I.* 333.

434. ——— Vida de Domingo Faustino Sarmiento. *Anal. de la Univ. LXXXIV*, p. 683 ff., p. 791ff., and p. 1139ff.

435. ——— *Historia del desarrollo intelectual en Chile, 1541-1810. Enseñanza pública i cultura intelectual.* Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1903. 8°. VII + 576 p.

A history of secondary instruction, the education of women and scientific studies in Chile.

436. Fuenzalida, Enrique Amador. *Galería contemporánea de hombres notables de Chile (1850-1901). Obra ilustrada con retratos. Tomo I.* Colaborador, Gustavo Acosta C. Valparaíso, Imp. del Universo de Guillermo Helfman, 1901. 8°. 356 p. + Ind., (2), Erratas.

Among the literary men who figure in this volume are Luis Barros Borgoño, M. L. Amunátegui, Federico Errázuriz Zañartu, and Carlos Walker Martínez. No other volumes appeared.

437. Galleguillos G., Carlos D. *Política y literatura. Obra póstuma editada por el Centro Radical "Manuel Antonio Matta" de Santiago.* Santiago, Imp. Latina, 1914. 8°. 202 p.

In the "Corona fúnebre" (pp. 3-31) are a few scattered facts about the author. Articles relating to Chilean literature are: *Sombras*, poems by Alamiro G. Miranda, pp. 55-61; and *Brisas del Norte*, poems by Nestor Rojas Villalobos, pp. 63-66.

438. Gallo, Ángel C. Filosofía de Andrés Bello. Published in *Suscrición de la Academia de Bellas Letras . . .*

439. Gallo, Pedro L. Jose J. Vallejo. In *Suscrición de la Academia de Bellas Letras . . .*

440. Gamucio, Rafael B. *Francisco Bilbao y sus panejiristas*, por Rómulo Mandiola. *Est. de Ch.*, XII. 328-33.

441. García, Lautaro. *Un perdido*, por Eduardo Barrios. *Juventud*, I. No. 1, 53-4.

442. García Reyes, Antonio. *Discurso pronunciado . . . al incorporarse á la Facultad de Leyes de la Universidad, en el elojio de su predesesor Don Francisco Bello.* Santiago, Imp. de Julio Beliu i Ca., 1853. 8°. 30 p.

Also published in *Anal. de la Univ.*, 1853, 185-97.

443. Garmendia Reyes, Rafael. *El tribunal de honor*, drama en tres actos i en prosa de don Daniel Caldera. *Est. de Ch.*, XIII, 847-57.

444. González Errázuriz, Francisco. Observaciones al primero y segundo capitulos de la *Historia General de Chile* del Señor Diego Barros Arana. *Rev. de A. y L.*, XIII. 519-30.

445. González, Marcial. Don Salvador Sanfuentes. Estudio literario i político a él relativo. Discurso pronunciado. . . en su incorporación a la Facultad de Humanidades, el 3 de abril de 1861. *Anal de la Univ.*, XVIII. 497-506; and; *Rev. del Pacíf.*, 479-89.

446. Grez, Vicente. El lirismo y el romanticismo en voga. *Rev. (1) Chil.*, XI. 47-54.

447. Guerra, J. Guillermo. *Sarmiento. Su vida i sus obras. (Obra premiada por el Consejo de Instrucción Pública de Chile, i publicada bajo sus auspicios).* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1901. 8°. VIII + 359 p. + Erratas. Port.

A full account of Sarmiento's varied activities in Argentina, Chile, Uruguay, Europe, and the United States, with an appreciation of his works.

448. ——— Un héroe de paz. Don Miguel Luis Amunátegui. (Lectura hecha en el Ateneo de Santiago, el viernes 20 de Junio). *Rev. Nueva*, VI. 301-15.

449. Guevara, Tomás. *El libro Raza Chilena . . .* [*Crítica*]. Temuco Enc. . . . Alemana, 1905. 4°. 73 p. [*Rev. de Bibl.*].

450. ——— Bulnes, *Guerra del Pacífico. Rev. Chil. de H. y G.*, XI. No. 15.

451. ——— La etnología araucana en el poema de Ercilla. *Anal. de la Univ.*, CXLII. 485-503, 743-66; CXLII. Second Semes. 149-72; CXLIII. 163-98, 319-64, 623-40; CXLIV. 169-203; CXLV, 437-66; CXLVI. 125-8, 613-721.

452. Guimaraes Junior, Tomás. Luis Rodríguez Velasco. *S. A.*, I. 439ff.

453. Guiñazú, H. R. *Los frailes en Chile al través de los siglos.* Santiago, Imp. Universitaria, 1909. 8°. 351 p. Port.

Lavish in praise and none too abundant in concise facts. The following studies concern Chilean literature. "Sebastián Díaz", pp. 75–9; "Justo Donoso", pp. 109–18; "Domingo Aracena", pp. 119–31; "Juan Agustín Lucero", pp. 149–52; "Raymundo Errázuriz [Crescente Errázuriz]". pp. 153–6; "Los Escritores (Jesuitas)", pp. 217–23; "Simón de Lara", pp. 251–3; "Armengol Valenzuela", pp. 269–73; "Pedro Nolasco Neira y Cañas", pp. 275–88; "Fray Cerda B.", pp. 289–96; "Juan de la Cruz Infante", pp. 321–5.

454. Gumucio V., Rafael Luis. Biografía de Carlos Walker Martínez. *Rev.* (*3*) *Cat.*, IX. 533–40.

455. Gutiérrez, Juan María. [Argentine]. Carta sobre Francisco Bilbao. *Rev.* (*2*) *de Sant.*, II. 26–8.

456. Guzmán, Ernesto A. *Repiques*, por Fray Apenta; *Adán*, por Vicente Huidobro. *Los Diez*, I. 77–9.

457. ——— *Claridad*, por D. de la Vega; Nuestra antología y sus críticos. *Ibid.*, IV. No. 8, 349–50.

458. Herrera, Guillermo. *Suscrición de la Academia de Bellas Letras á la estatua de Don Andrés Bello. Est. de Ch.*, IX. 79–80.

459. Hernández, Pablo. Lastimosa defensa de una causa no buena. *Rev.* (*3*) *Cat.*, XXI. 39–42, 466–77, 551–68, 636–48, 719–32, XXII, 425–6.

A series of articles attacking "Los Obispos de Chile y los Jesuitas", published by Roberto Lagos in *Rev.* (3) *Cat.*, XIX and XX.

460. *Homenaje fúnebre a la memoria del eminente tribuno, poeta i jefe del radicalismo chileno don Guillerma Matta.* Taltal, Imp. i Enc. de C. Schleede, 1900. 8°. 96 p. Port.

An account of the funeral, press notices, poems to Matta's memory, etc., with scattered bio graphical details. The biography from Figueroa's *Diccionario* is inserted, pp. 13–23.

461. *Homenaje á Valentín Letelier. Sesión del Ateneo de San Bernardo destinada á honrar la memoria de este sabio eminente. Septiembre 14 de 1919.* Santiago de Chile, Imp. El Progreso, 1920. 8°. 44 p. Port.

This volume contains a fairly large number of biographical details.

462. *Homenajes á Zorababel Rodríguez.* Santiago de Chile, Imp. Santiago, 1912. 4°. 187 p. Port.

An account of the placing of his portrait in the *Centro Conservador*, speeches pronounced on that occasion, appreciations by various authors, editorials by Z. Rodríguez and newspaper articles in praise of him.

463. Hübner, Carlos Luis. *Guitarrazos*, por Alfredo Irarrázaval Zañartu. *Rev. del Prog.*, III, 362–77.

464. Huneeus Gana, Jorge. Revista literaria. *Alberto el poeta*, por Adolfo Urzua Rozas.—*El 21 de mayo, canto á los mártires de Iquique*, por Alfredo Irarrázaval Z.—*Tradiciones y leyendas*, por P. P. Figueroa.—*Fotografías de bolsillo*, por Wáshington Allende S.—*El Batallón Arica 4° de línea*, por J. Domingo Amunátegui Reyes.—*Recuerdos literarios*, por J. V. Lastarria. *Rev. de A. y L.*, III. 464–80.

465. ——— Revista literaria. *Obras escojidas* de Manuel A. Hurtado. *Ibid.*, IV. 81–4.

466. ——— *Ventura*, por Alejandro Silva de la Fuente. *Ibid.*, IV. 478–88.

467. ——— *Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile. Publícase este trabajo como introducción á la Biblioteca de Escritores de Chile . . .* [Santiago, Imp. Barcelona, 1910.] 8°. XVI + 880 p.

" . . . una vasta nómina de autores y de obras, ornamentada con epítetos impersonales y con juicios de un irritante banalidad . . . Toda la obra descansa sobre la base, harto efímera y deleznable, de una serie de artículos que . . . publicó el señor Huneeus años atrás in la prensa diaria . . . Carece de método, confunden hechos y épocas, no tiene bibliografía, con frecuencia cita de memoria y con grandes errores los nombres de los autores y los títulos de los libros". Review by E. Matta Vial in *Rev. Chil. de H. y G.*, No. 1, 1911, pp. 145–7.

"Conozco pocos libros que revelan mayor ignorancia que éste de la materia de que pretende ocuparse. Aquello es enorme, fabuloso, inaudito. De las obras chilenas que allí se mencionan el Señor Huneeus no ha leído, seguramente, ni una milésima parte: de las revistas y diarios que cita á cada paso, tal vez muy pocos. En cuanto á las fechas y datos históricos que nos ofrece, creo que apenas se habrá preocupado de verificar media docena". E. Astorquiza, *Juventud*, II, No. 7, p. 128.

468. ——— Don Manuel Antonio Matta. See *Corona fúnebre á la memoria de . . .*

469. Huneeus, Roberto. *Don Alberto Blest Gana y la novela histórica.* Paris, Lib. Española de Garnier Hermanos, 1897. 8°. 79 p.

A discussion of historical novels in general, followed by an analysis of *Durante la Reconquista* with illustrative selections.

470. ——— Biografías de Justo y Domingo Arteaga Alemparte. See D. and J. Arteaga, *Los constituyentes de 1870*, (1910 edition).

471. Hurtado y Arias, E. G. Antonio Bórquez Solar [*Campo lírico, versos*]. *Rev. Nueva*, III. 219–28.

472. *In Memoriam. Julio Bañados Espinosa. Homenaje de sus amigos i correlijionarios en el primer aniversario de su muerte ocurrida el 17 de febrero de 1889.* Alberto Martínez, Editor. Santiago de Chile, Imp. Moderna, 1900. 8°. 290 p. + Ind.

In addition to the usual press notices, etc. there is a biography of Bañados Espinosa by Ricardo Fernández Montalva (pp. 10–90).

473. Irarrázaval, Ramón Luis. José Miguel Infante. Discurso . . . *Anal. de la Univ.*, 1845, 76ff.

"Iris" See Inés Echeverría de Larraín.

474. Irisarri, H. de *Opúsculos literarios y críticos* de Don Andrés Bello. *Rev. (1) de Sant.*, IV. 57–67.

475. "Jotavé". Crítica literaria. *La Marejá* [drama in verse by Antonio Orrego Barros]. *Rev. (3) Cat.*, XX. 376–82.

476. König, Abraham. Biografía de J. Joaquín Vallejo. Introduction to *Colección de los artículos de. . ., publicados en varios periódicos bajo el pseudónimo de Jotabeche, 1841–1847.* Valparaíso, Imp. del Deber, 1878. 8°. XXX + 316 p.

A life of Vallejo and a characterization of his writings. M. L. Amunátegui is given as his principal source of information.

477. ———La *Araucana*. p. VIII-XVIII of Ercilla, *La Araucana. Edición para uso de los chilenos con noticias históricas, biográficas i etimológicas puestas por Abraham König*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1888. 4°. LV + 196 p.

This study was also published in the *Rev. del Prog.*, I, 400-29.

478. ——— Biography of Ercilla. *La Araucana. Edición para uso de los chilenos* . . . p. XIX-XXXII.

479. Lagarrigue, Juan Enrique. La teología i el positivismo, o don Zorababel Rodríguez juzgando a don José Victorino Lastarria. *Rev.* (*1*) *Chil.*, VI. 309-24; VII. 309-23.

480. Lagos, Roberto. Contra réplica á Pablo Hernández (*q. v.*). *Rev.* (*3*). *Cat.*, XXI. 317-21, 825-31.

481. Lamas García, Eduardo. Con motivo de la publicación de la *Crónica de 1810* (*Tomo III*), por M. L. Amunátegui. *Rev.* (*2*) *de Ch.*, II. 63-4.

482. ——— Don Guillermo Matta. Apuntes . . . *Ibid.*, III. 97-106.

483. ——— *La evolución de la historia* por Valentín Letelier. *Ibid.*, IV. 54-6.

484. ——— Don Eduardo de la Barra. Apuntes . . . *Ibid.*, IV. 225-8.

485. ——— *Desarrollo hispano-americano*, por Paulino Alfonso. *Ibid.*, V. 302-5.

486. ——— Poesías de Samuel A. Lillo. *Ibid.*, V. 123-4.

487. Larraín, Juan. Introduction to *Artículos escojidos* de Manuel Blanco Cuartín (*q. v.*).

488. Lastarria, Demetrio. Idea sobre nuestra literatura histórica (Influencia de Bello). Published in *Suscrición de la Academia de Bellas Letras* . . .

489. Lastarria, José Victorino. Literatura chilena. Novela de Alberto Blest Gana titulada *Aritmética en el amor*, a la cual la Facultad de Humanidades, en sesión del 6 del corriente, adjudicó el premio de la lei. Informe de la comisión [Lastarria and M.L. Amunátegui] encargada de juzgar éste i demás trabajos presentados al certamen de la espresada facultad. *Anal. de la Univ.*, XVII. 1860, 999-1006. Also published in *Obras Completas, Vol. XI.*

490. ——— Informe [J. Blest Gana and Lastarria, committee] sobre el *Juicio de algunos poetas hispano-americanos*, de los señores Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui. *Anal. de la Univ.*, XVIII. 756-9; *Rev. del Pacíf.*, III. 31-4; and *Obras Completas, XI.*

491. ——— Juicio del *Viage á Atacama*, por R. A. Philippi. *Anal. de la Univ.* 1861, 558ff.

492. ——— Recuerdos del Maestro [Bello]. Published in *Suscrición de la Academia de Bellas Letras* . . . and in *Obras Completas, XI.*

493. ——— Recuerdos literarios. *Rev.* (*1*) *Chil.*, X. 426-531; XI. 5-46, 161-84, 338-53, 481-531; XII. 5-31, 321-51, 465-504, XIII. 5-41, 145-224.

——— *Recuerdos* . . . *Datos para la historia literaria de la América Española i del progreso intelectual en Chile.* Santiago, Imp. de la República, 1878. 8°. 658 p.

——— *Recuerdos* . . . *Segunda edición. Revisada i adornada con retratos de los principales literatos nacionales i estranjeros.* Santiago de Chile, Lib. de M. Servat. [Leipsig, Imp. de F. A. Brockhaus], 1885. 8°. 605 pp.

Also published in *Obras Completas, X.*

"Puede decirse que éste es el libro más conocido de Lastarria en Chile. Es el que ha llamado más la crítica porque se ha querido ver en él la más supina de las pretenciones la más audaz de las vanidades...

La verdad es que hai que estimar sus *Recuerdos* solo como una fase de nuestra historia literaria nacional, relativa a la participacíon individual que le cupo desempeñar . . .

El error capital del autor de las *Recuerdos* nace, a nuestro entender, de considerarse siempre i en todo momento con la misma suma de poder intelectual . . .

Si se quiere hallar una rectificación de los juicios de Lastarria [sobre Andrés Bello] no habría sino que revisar el trabajo del mismo Lastarria titulado 'Recuerdos del Maestro' i publicado tres años antes en el libro de la Academia de Bellas Letras . . .

Lastarria se encarga de demostrar hasta la saciedad estas verdades [que el movimiento literario está íntimamente correlacionado con el político] . . . El medio social también ha sido considerado por Lastarria en la evolución de las ideas literarias . . ." Fuenzalida, *Lastarria y su tiempo*, II. 128-44.

494. ——— Mérito de las obras de Soffia. *Anal. de la Univ.*, 1886, 369ff; and in *Obras Completas*, XI.

495. ——— Algo de arte política, literaria y plástica. *Rev. de A. y L.*, XI, 70-96.

496. ——— *Obras Completas. Vol. X. Recuerdos literarios* . . . Santiago de Chile, Imp. Lit. i Enc. Barcelona, 1912. 8°. 585 p.

497. ——— *Obras completas. Vol. XI. Estudios literarios. Segunda serie. I. Estudio sobre los primeros poetas españoles. II. Don Cristóbal Valdés. III. Juicios críticos. IV. Cuadros de viajes.* Santiago de Chile, Imp. Lit. i Enc. Barcelona, 1913. 8°. 580 p.

"Don Cristóbal Valdés", pp. 49-55. A short account of the life and works of Valdés, first published in *El Diario* of Valparaíso, Oct. 6, 1853, two days after his death.

"Informe sobre el *Juicio crítico de algunos poetas hispano-americanos* de los señores M. L. i G. V. Amunátegui", pp. 59-64.

"La novela de Alberto Blest Gana *Aritmética en el amor*", pp. 67-79. States the motives which actuated the University to award a prize for a novel, analyses at some length the unsuccessful entry, *Judith*, and more briefly the *Aritmética*.

"Recuerdos del Maestro", pp. 83-105. Recollections of Andrés Bello.

"Literatura dramática. Dictamen del jurado [A. Valderrama, A. Orrego Luco and Lastarria]", pp. 109-34. This was also published in the *Anal. de la Univ.* 1883, LXIV, as well as in the second edition of the *Recuerdos*. An analysis of five plays submitted, awarding the prize to *Luis Carrera, ó la Conspiracion de 1817*.

"José Antonio Soffia. Poeta chileno", pp. 137-61. Also published in the *Rev. de A. y L.*, VI, 161-88 and in pamphlet form, Imp. Cervantes, 1886, 30 p. [Note]. A study read at a meeting of the Faculty of Philosophy, Humanities and Fine Arts, Apr. 4, 1886, in memory of Soffia. It consists of an analysis of his poetry, quoting in full *Las dos hermanas*, a poem published in Bogotá and not known in Chile at the time this article was written, and concluding with a sketch of Soffia's life.

"Informe de la comisión [Lastarria, D. Barros Arana, and M. Blanco Cuartín] encargada de juzgar las obras presentadas al certamen literario promovido en 1887 por el Sr. Federico Varela", pp. 165-220. This was also published in the *Antología de obras premiadas y distinguidas*. Santiago, Imp. Gervantes, 1887. This literary contest included the following themes: 1. "Canto épico á las glorias de Chile en la Guerra del Pacífico". 2. "Poesías líricas [in the style of Becquer]". 3. "Tratado de versificación castellana destinado á la enseñanza". 4. "Un estudio político referente á Chile". 5. "Estudio de costumbres nacionales". 6. "Colección de fábulas originales, en verso".

"Algo de arte política, literaria i plástica", pp. 223-51. In the section devoted to literature Lastarria discusses the poetry of his day and realism in literature.

498. Latorre, Enrique C. Don Jorge Huneeus. See Tondreau, *Á la memoria de . . .*

499. Laurencín, Marqués de [Spaniard]. La edición de la *Araucana*, por J. T. Medina. *Rev. Chil. de H. y G.*, X. No. 14.
500. Laval, Ramón. *Lastarria y su tiempo* por A. Fuenzalida Grandón, Tomo II. *Rev. Chil. de H. y G.*, II. No. 2.
501. L[azo], O[legario]. Lacunza y su obra según el Pbo. Miguel R. Urzua. *Rev. (3) Cat.*, Nos. 330, 331, 334, May to July, 1915.
502. Lenz, Rodolfo. Sobre la poesía popular impresa de Santiago de Chile. *Anal. de la Univ.*, XCLIII. 511–622.
503. Letelier, Valentín. Los nuevos ideales (Con motivo de *Las nuevas siluetas* de Don Pedro N. Préndez). *Rev. del Prog.*, I. 380–4.
"Licenciado Vidriera". See Luis David Cruz.
504. Lillo, Eusebio. Crítica literaria. *El cuento endemoniado* [by Guillermo Matta]. *El Museo*, 204–7.
505. Lillo Figueroa, Samuel A. *Literatura chilena*. Casa Editorial Minerva. Santiago de Chile, Soc. Imp. y Lit. Universo, 1918. 8°. 171 p.

Short biographies of the principal authors beginning with Ercilla, followed by an exposition on the merits and defects of their work with passages to illustrate their style.

506. Lira, Máximo R. *Leonor ó el último día de los Jesuitas*, drama histórico en cinco actos por Ánjel C. Vicuña. *Est. de Ch.*, IV. 505–7.
507. ——— *Una víctima del honor*, novela social por Don V. Murillo. *Ibid.*, V. 142–4, 171–3, 191-2.
508. Lizana M., Elías. Historia nacional. Bosquejo histórico de Camilo Henríquez. *Rev. (3) Cat.*, XXII. 301–14.
509. ——— *Historia de Chile sin gobernador*, por Crescente Errázuriz. *Ibid.*, Jan. 18, 1913.
510. López, Osvaldo. *Diccionario biográfico obrero de Chile*. Santiago, Imp. y Enc. Bella Vista, 1912. 4°. 372 p.

Each letter of the alphabet paged separately.
Includes biographies of Juan Rafael Allende, Leonardo Eliz, Pedro Pablo Figueroa and Mateo Martínez Quevedo.

511. Luco Valdés, Luis A. La bibliografía americana en Chile en 1879. *Los Tiempos*, Jan. 3, 1880.
512. ——— Notas sobre la *Historia de la literatura colonial de Chile*, por José Toribio Medina. *Rev. (1) de Ch.*, I. 310–15.
513. MacIver, Enrique. Discurso . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, II. 369–407.

Deals first with the life of Marcial Martínez and then discusses forensic oratory in Chile.

514. Maluenda, Rafael. *El árbol ilusionado*, por Ernesto A. Guzmán. *Los Diez*, No. 1, I. 75–6.
515. Mandiola, Rómulo ("M. Richard", "R. Roco", "Roque Roca"). *Por amor y por dinero*. Comedia en tres actos, original de Don Luis Rodríguez Velasco. *Est. de Ch.*, V. 458–62, 465–8, 490–3, 501–5.

Also published in *Artículos Escojidos*.

516. ——— *El honor de una mujer*, drama en cuatro actos y en prosa por V. Torres Arce. *Ibid.*, V. 548–54. Also published in *Artículos Escojidos*.

517. ——— *Marieta*, y la crítica de *Marieta*, por Carlos Grez y Torres. *Ibid.*, V. 565–8.
518. ——— *Diccionario biográfico americano* por José Domingo Cortés. *Ibid.*, X. 361–9.
519. ——— *Martirios de honor* [Drama . . . por Antonio Espiñeira]. *Ibid.*, XIII. 706–12.
520. ——— *Como pasarían las cosas*. Comedia en tres actos por Antonio Espiñeira. *Ibid.*, XIII. 783–87.
521. ——— Introduction to Z. Rodríguez, *Francisco Bilbao, su vida y sus doctrinas*.
522. ——— *Francisco Bilbao i sus panejiristas. Precedida de una introducción del Señor . . . Crescente Errázuriz.* Santiago, Imp. de El. Estandarte Católico, 1876. 2 vols in 8°. XVII + 320 p; 438 p. [Anrique i Silva, *Ensayo . . .*]

Also published in *Obras completas*.

523. ——— Don Ambrosio Montt. Á propósito de los *Discursos y escritos políticos*. *Los Tiempos*, Feb. 2, 1880.
524. ——— Don Benjamín Vicuña Mackenna. *Ibid.*, Mar. 1, 1880.
525. ——— Crítica literaria. Don Miguel Luis Amunátegui. Á propósito de *La Cuestión de Limites entre Chile y la República Argentina*. *Ibid.*, Mar. 22, 1880.
526. ——— Nuestros poetas. *Ibid.*, Apr. 8, 1880.
527. ——— Don Jorge Huneeus [Á propósito de *La Constitución ante el Congreso*]. *Ibid.*, May 3, 1880.
528. ——— Don Diego Barros Arana [Á propósito de una nueva edición de los *Elementos de Literatura*]. *Ibid.*, May 10, 1880.
529. ——— Literatura. Nuestros poetas. I. Don José Antonio Soffia [Á propósito de *Poesías líricas*]. *Ibid.*, May 17, 1880.
530. ——— Don Adolfo Ibáñez. *Ibid.*, May 24, 1880.
531. ——— *El combate homérico*, por Vicente Grez. *Ibid.*, June 5, 1880.
532. ——— Don Eusebio Lillo. *Ibid.*, June 21, 1880.
533. ——— Nuestros poetas. II. Don Adolfo Valderrama. *Ibid.*, July 5, 1880.
534. ——— Nuestros poetas. III. Don Carlos Walker Martínez. *Ibid.*, July 25, 1880.
535. ——— Á propósito de un libro [*El guerrero chileno* by José Hipólito Salas]. *Ibid.*, Oct. 25, 1880.
536. ——— Un libro de poesías [*Patria amor*] by Ambrosio Montt y Montt. Oct. 28, 1880.
537. ——— Don Manuel Blanco Cuartín. *Ibid.*, Nov. 1, 1880.
538. ——— Don Domingo Arteaga Alemparte [Á propósito de *Obras Completas, Tomo I, Poesías*]. *Ibid.*, Nov. 8 and 15, 1880.
539. ——— Una obra de imajinación [*María*, novel by Adolfo Valderrama]. *Ibid.*, Dec. 13, 1880.
540. ——— De algunas licencias poéticas. *Ibid.*, Jan. 29 and Feb. 2, 1881.
541. ——— Un drama nacional [*Abnegación i heroismo, o la rendición de Lima*, by Fernando Muriel Reveco]. Carta á Don Juan Rafael Allende. *Ibid.*, Mar. 8, 1881.

542. ——— Máximo R. Lira. *Ibid.*, Apr. 1, 1881.

Also published in *Artículos Escojidos.*

543. ——— *Gratitud y amor, comedia . . . de* don Ramón Vial. *El teléfono, juguete cómico . . .* del mismo. *Ibid.*, July 21, 1881.

544. ——— *Biografía de Don Adolfo Ibáñez. Con una introducción de Wáshington Allendes.* Santiago, Imp. del Progreso, 1890. 31 p.

Incomplete but including many facts and an appreciation of the man and his works.

545. ——— *Obras completas . . . editadas por Onofre Mandiola. Ilustradas con retratos. Tomo primero.* Santiago de Chile, Imp. Estación, 1898. 4°. 128 p.

As far as I am aware no more was printed.
"Rasgos biográficos", pp. 9–36, by L. Barros Méndez.
"Francisco Bilbao i sus panejiristas . . . precidido de una introducción de . . . Crescente Errázuriz", pp. 37–127. Mainly an attempt to refute attacks made by Bilbao on Catholicism, and composed principally of articles published in *El Estandarte Católico* on the occasion of a proposal in Copiopó to erect a statue to Bilbao.

546. ——— *Artículos escojidos. Tomo I.* Santiago de Chile, Imp. Santiago, 1911. 8°. 359 p. Port.
"Don Eduardo de la Barra y yo," p. 43–51.
"Á propósito de un boceto de pluma. De la crítica literaria i otros escesos," p. 60–9. Deals with a critical and biographical article on Mandiola published by Cornelio Vilama in *La Libertad*, Mar. 14, 1880.
"Máximo R. Lira," p. 151–62.
"Augusto Ramírez Sosa," p. 163–70.
"*El honor de una mujer*, drama . . . por V. Torres Arce," p. 205–51.
"*Por amor i por dinero*, comedia . . . de Luis Rodríguez Velasco," p. 217–48.
"La feria de las vanidades. Crítica bibliográfica," p. 277–306.

Deals with the *Suscrición de la Academia de Bellas Letras* . . . This article was also published in the *Est. de Ch.*, IX. 105–35, 149–60.

547. Marín, Ventura. *Miscelánea*, ó colección de varios artículos publicados en varios números del periódico *La Estrella de Chile*, por Don Zorababel Rodríguez. *Est. de Ch.*, VII. 593–603.

548. Martínez, Graciano. Estudios críticos. *El solitario de Polanco*, por José María de Pereda. *Rev. (3) Cat.*, X. 496–502.

549. Martínez Loyola, Baulio. Rasgos históricos de P. P. Figueroa. See Figueroa. *Prosistas i poetas.*

550. Martínez, Marcial. Biografía de Don Juan Egaña. *Rev. de S. A.*, II. 212–21, 290–99.

551. Martínez Mutis, Aurelio. Prólogo á *Letras Hispano-americanas*, por A. Carrasco (*q. v.*)

552. Matta, Guillermo. Tendencias de la literatura americana. Discurso. . . . *Anal. de la Univ.*, 1864, Segundo semes., 525ff.

553. Matta, M. A. Introduction to *Suscrición de la Academia de Bellas Letras.* Matta Vial, Enrique. (Most of the following articles appeared either without signature or signed "C", "M," "N.P. M," R.V." "T," "T. A. R.", "X" or "Z.")
554. ——— A. Fuenzalida Grandón, *Lastarria y su tiempo,* Vol. I. *Rev. Chil. de H. y G.,* I. No. 1.
555. ——— T. Thayer Ojeda, *Los conquistadores de Chile, Tomo II. Ibid.,* No. 1.
556. ——— D. Amunátegui Solar, *Noticias inéditas sobre Don Juan Martínez de Rozas. Ibid.,* No. 1.
557. ——— J. Huneeus Gana, *Cuadro histórico de la producción intelectual en Chile. Ibid.,* No. 1.
558. ——— J. C. Larraín, *Impresiones y recuerdos sobre la campaña del Perú y Bolivia. Ibid.,* No. 1.
559. ——— H. R. Guiñazú, *Balmaceda, ó el alma política de un pueblo. Ibid.,* No. 1.
560. ——— L. B. Martínez, *Pedro León Gallo. Ibid.,* No. 1.
561. ——— V. Pérez Rosales, *Recuerdos del pasado. Ibid.,* No. 1.
562. ——— J. T. Medina, *Un precursor chileno de la revolución de la independencia de América. Ibid.,* No. 1.
563. ——— L. A. Mesa Torres, *El capitán de la independencia don José de Mesa. Ibid.,* No. 1.
564. ——— V. D. Silva, *Monografía histórica de Valparaíso desde su descubrimiento hasta nuestros días. Ibid.,* I. No. 2.
565. ——— J. y D. Arteaga Alemparte. *Los constituyentes chilenos de 1870. Ibid.,* No. 2.
566. ——— D. Amunátegui Solar, *Las encomiendas de indígenas en Chile. Ibid.,* No. 2.
567. ——— L. Galdames, *Estudio de la historia de Chile. Ibid.,* No. 2.
568. ——— F. J. Ovalle Castillo, *Chile en la región austral. Ibid.,* No. 2.
569. ——— V. Dagnino, *El ayuntamiento de Tacna. Ibid.,* I. No. 3.
570. ——— J. T. Medina, *El epítome chileno de Santiago de Tesillo. Ibid.* I. No. 3.
571. ——— J. J. Vallejo. *Obras. . . . Ibid.,* I. No. 3.
572. ——— C. Errázuriz, *Historia de Chile. Tomo I. Ibid.,* I. No. 4.
573. ——— J. T. Medina, *Colección de historiadores de Chile. Tomo XL. Ibid.,* No. 4.
574. ——— Colegio de los SS. CC., *Historia general de America, Ibid.,* IV. No. 8.
575. ——— C[arlos] S[ilva] C[otapos], *Barros Arana historiador. Ibid.,* VIII. No. 12.
576. ——— S. Soto Rojas, *Crónicas chilenas. Ibid.,* X, No. 14.
577. ——— Chiappa, *Epítome de las publicaciones de J. T. Medina. Ibid.,* XIII. No. 17.
578. ——— Marcial Martínez, *La cuestión chileno-peruana. Ibid.,* XIII. No. 17.
579. ——— C. Mandiola Gana, *Páginas de la guerra civil de 1891. Ibid.,* XVIII. No. 22.

580. ——— W. Ekdalil, *Historia militar de la Guerra del Pacífico. Ibid.*, XXII. No. 26.

581. ——— Lucas Sierra, *Las grandes figuras de la medicina hasta Pasteur y Lista. Rev. (2) Chil.*, I. July, 1917.

582. ——— S. Marín Vicuña, *Problemas nacionales. Ibid.*, Aug. 1917.

583. ——— M. L. Amunátegui Reyes, *Don Bernardo O'Higgins juzgado por algunos de sus contemporáneos. Ibid.*, II. March, 1918.

584. ——— Alfredo Andueza, *El crisol. Ibid.*, VII. 130–1.

585. ——— J. T. Medina, *La Araucana . . . Ilustraciones. Ibid.*, VII. 143–4.

586. ——— Joaquín Walker Martínez, *La cuestión del Pacífico. Clamores de intervención diplomática. Ibid.*, VII. 282–5.

587. "Matucho." El arte dramático en Chile. *Los Tiempos*, Dec. 9, 10, 15, 16, and 17, 1880.

588. Maturana, Víctor. *Historia de los Agustinos en Chile.* Santiago de Chile, Imp. Valparaíso de Federico Y. Lathrop, 1904. 2 vols. in 4.. XV + 901 p. + Errores; and 1037 p.

Vol. I. includes biographies of Gaspar de Villarroel (pp. 356–511) and Miguel de Aguirre (pp. 658–71).

Vol. II. biography of Juan de Toro Mazote (pp. 111–24) and the article "José de Erazo, *El diálogo de los porteros*" (pp. 606–13).

589. ——— *Carta al Presbítero Don Juan de Salas E. . . .* Conceptión. Lit. e Imp. Concepción. 1905. 8°. 38 p.

An answer to the "Carta al R. P. Víctor Maturana" (*q. v.*), taking up the arguments of Salas and overwhelming him with scorn.

590. ——— *Polémica y poesía.* Santiago de Chile, Imp. Enc. y Lit. La Ilustración, 1909. 8°. 145 p. + Ind.

"Carta al Presbítero . . . Salas Errázuriz", pp. 5–46.

"Contestación al Pbdo. Don Carlos Silva Cotapos sobre la *Reforma de los Agustinos* y el Rvmo. Arzobispo Valdivieso", pp. 27–95. This was also published in the *Rev. (3) Cat.*, XVII, 199–207, 275–84, 338–45, 417–26.

591. ——— Mi última palabra. *Rev. (3) Cat.*, XVII. 606–7.[1]

592. Medina, José Toribio. El amor en la *Araucana. El Correo del Perú.* 1875 or 1876. [Chiappa].

593. ———Fray Miguel de Aguirre. *Ibid.*, July and Aug., 1875. Nos. XXX-XXXIII [*Rev. de Bibl.*]

594. ——— La astrología y los cronistas chilenos. *Ibid.*, 1875 or 1876. [Chiappa].

596. ——— Biography of Juan de Jesús María. Introduction to *Memorias del Reyno de Chile . . .* Lima, Imp. Liberal del Correo del Perú, 1875. 87 × 147 mm., X + 124 p. [Chiappa.]

---

[1] "Tomás Thayer Ojeda ha hecho un extracto de esta polémica bibliográfica en el prólogo del tomo XIX de la *Colección de historiadores y de documentos relativos a la independencia de Chile* (p. XVII-XXII). R. A. Laval, *Bibliog. de Bibliog.*

597. ——— Ercilla juzgado por la *Araucana*. *El Correo del Perú*. 1876. [Rev. de Bibl.]

598. ——— *Historia de la literatura colonial de Chile (Memoria premiada por la Facultad de Filosofía i Humanidades)*. Santiago, Imp. de la Lib. del Mercurio, 1878. 3 vols. in 4°. CXXXII + 457 p.; 553 p: and, 197 p. + Ind.

The most complete treatment of this period of Chilean literature. The long introduction deals with the Spanish colony and is followed by a study of the poetry, theology, history, descriptions of Chile, biography, jurisprudence, the novel, narrations of personal adventures and travel, oratory, sciences and literature in Latin. The literary productions are discussed from all points of interest: merits and defects, characters, historical value, style, versification, etc. with long illustrative quotations. Well documented and references given in detail.

"No escusa ningún detalle porque no se evitado la fatiga de ninguna investigación. Razona con abundancia porque ha estudiado con pereza. Retrata i comprueba hechos dudosos o poco esclarecidos, afirma i rectifica nombres i fechas, da dictámenes sobre accesorios o juzga a fondo sobre los caracteres i las situaciones, porque el autor para escribir sobre la poesía del coloniaje, ha comprendido con laudable sagacidad . . . que para escribir sobre los versos de épocas ya remotas, es preciso, a fin de acertar, escrudiñar a fondo su historia, su sociabilidad, sus corrientes dominantes i hasta la crónica casera i la vida íntima, así de los cantores como de sus héroes, supuestos o verdaderos". B. Vicuña Mackenna, "Informe", Vol. III, pp. 186 of the *Historia* . . .

"No posee la segunda parte . . . la riqueza de tela i colorido que hicimos resaltar en el rapido análisis de los poemas i otras obras de imajinación de que hizo ostentoso acopio el primer siglo de la conquista, teniendo a Ercilla a su cabeza. Pero por lo mismo que la dificultad era mayor, más estéril el campo i más ingrata la faena, el autor ha sabido llenarla con mayor lucimiento". G. V. Amunátegui and B. Vicuña Mackenna, "Informe", Vol. III. p. 192 of the *Historia* . . .

599. ——— *Las guerras de Chile. Poema histórico por el Sargento Mayor don Juan de Mendoza Monteagudo. Publicado con una introducción, notas é ilustraciones* . . . [Santiago de Chile, Imp. Ercilla, 1888.] 8°. XXVI + two + 277 p. + three. [Chiappa].

"En el prólogo el editor recuerda las condiciones de peregrina rareza que caracteriza á todos lo poemas a que dió origen las guerras de la conquista de Chile y se propone reunir en una sola serie las crónicas versificadas de los antiguos conquistadores ó de sus inmediatos descendientes". Chiappa, *Biblioteca Medina* . . . II, p. 19.

600. ——— *Biblioteca Americana. Catálogo breve de mi colección de libros relativos á la América Latina con un ensayo de bibliografía de Chile durante el período colonial*. Santiago de Chile. Typis Authoris., MDCCCLXXXVIII. 111 × 58 mm. VI + 478 p. [Chiappa].

Pages 121-8 comprise a description of thirty-four editions of the *Araucana*. This bibliography also appears in König, *La Araucana* . . . "Por una equivocación se ha atribuido esta descripción bibliográfica . . . al mismo señor König á pesar de que cuida de indicar la procedencia de este trabajo". Chiappa, *Biblioteca Medina* . . . p. 23.

601. ——— Biografía de Alonso de Ovalle. Vol. XII. of *Col. de Hist. de Ch.*, pp. V-XXVIII.

602. ——— Biografía de Felipe Gómez de Vidaurre. Vol. XIV. of *Col. de Hist. de Ch.*, pp. IX-XXII.

603. ——— Biografía de Alonso González de Nájera. Vol. XVI of *Col. de Hist. de Ch.*, pp. IX-XV.

604. ——— *Bibliografía de la imprenta en Santiago de Chile desde sus orígenes hasta febrero de 1817.* Santiago, Impreso en casa del autor, 1891. 4°. XLI + 179 p. + Erratas.

The introduction contains an account of early printing in Chile; a biography of José Camilio Gallardo, the first printer in Chile; a full account of the acquisition and installation of the famous *Aurora* press; a biography of Arnaldo Hoevel and information about his assistants.

In the body of the work, in addition to the bibliographical information there are numerous biographical notes.

605. ——— *Biblioteca Hispano-Chilena (1523–1817). Memoria presentada á la Universidad de Chile . . .* Santiago de Chile, Impreso y grabado en casa del autor, MDCCCXCVII. Three vols. in 8°. XVI + 653 pp. + Notas; 616 p. and, 575 p.

Description of books published outside of Chile by Chileans or Spaniards who had been in Chile. Contains much biographical information, especially about Ercilla.

606. ——— *Biblioteca Hispano-Americana (1493–1810).* Santiago de Chile. Impreso y grabado en casa del autor, MDCCCXCVIII-MCMII 6 vols. in 4°. XVII + 632 p.; 544 p.; 476 p. + Erratas; 664 p.; 494 p.; and, CXXX + 587 p.

A mine of information about the colonial period, including many articles connected with Chilean literature.

607. ——— *La crónica de 1810* por don Miguel Luis Amunátegui. Tomo III *La Libertad Electoral,* Santiago, May 9, 1899. [Chiappa].

608. ——— Biografía de José Pérez García. Vol. XXII. of *Col. de Hist. de Ch.,* pp. IX-XXII.

609. ——— Una nueva edición francesa de la *Araucana. Rev. Nueva,* 1900, 169–73. [Chiappa].

610. ——— *Diccionario biográfico colonial de Chile. Memoria presentada á la Universidad . . .* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, MDCMVI. 4°. VIII + 1004 p. Port.

"Nuestra obra, pues, está destinada á complementar la historia general de Chile; pero de ningún modo á intentarla bajo las apariencias de la forma biográfica. Así el lector que se encuentre con el nombre de un personaje que ha figurado en los acontecimientos de este país y que desee averiguar sus antecedentes, la fecha de su nacimiento ó de su muerte ú otras particulares, podrá, lo creemos, consultar de ordinario con provecho este pequeño diccionario, cuando el historiador general . . . no haya querido ó podido ilustrar la curiosidad del lector". Prólogo.

611. ——— *La Araucana, edición del centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del autor.* Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, MCMX-MCMXVIII. 5 vols. in folio.

Vol. I. (1910), XV + 607 pp. Text of the *Araucana.*

Vol. II. (1913), 552 pp. A collection of documents relating to the life of Ercilla.

Vol. III. (1917), 347 pp. "Vida de Ercilla", pp. 5–217; "Aprobaciones de Ercilla, Retratos de . . . La firmas de . . ., El mayorazgo de . . ., La familia de . . ., La viuda de . . .," pp. 219-307; "Indices," pp. 309–47.

Vol. IV. (1917), 512 pp. "Bibliografía de la *Araucana*", pp. 1–60. "Preliminares de . . .",

pp. 61–80. "Aprobantes de . . .," pp. 83–106 "Variantes de . . .", pp. 107–70. "Lexicografía de . . .", pp. 171–424. "Voces indíjenas", pp. 425–99. "Índices", pp. 501–12.

Vol. V. (1918), 555 pp. Port. "Ilustraciones" [Continued].

"Los archivos americanos, los nuestros de Simancas, de Indias, los del Notorial, de Madrid y algunos otros han suministrado á la prolija y benedictina labor del señor Medina, nada menos que 533 documentos, que irradian luz clarísima sobre la vida del cantor de Arauco, y que desde ahora quedan incorporados en el acervo común de noticias para la historia literaria española". El Marqués de Laurencín, review of the first two volumes in the *Boletín de la Real Academia de Historia*, Madrid, LXIV. Cuaderno III. 285–8. This article was reprinted in the *Rev. Chil. de H. y G.*, X. 474–5

612. ——— El viaje de Ercilla al Estrecho de Magallanes. *Rev. Chil. de H. y G.*, VI. 343–95.

613. ——— Discurso . . . *Bol. de la Acad. Chil.*, I. 40–68.

Biography of Domingo Amunátegui Solar and discussion of the *Araucana*.

614. ——— El preceptor de Ercilla. *Ibid.*, II. 265–86.

(*To be continued.*)

STURGIS E. LEAVITT.